

Accordéons-nous.org

ASBL



8th International Competition

from 17th to 19th April 2026

Mons (Belgium)

8ème Concours International "Accordéons-nous.org"

Du 17 au 19 avril 2026

Mons (Belgique)

Invitation

Les membres du comité "Accordéons-nous.org" ainsi que son président Olivier Douyez ont le plaisir de vous inviter à la septième édition du concours international d'accordéon organisé à Mons (Belgique), du 17 au 19 avril 2026.

Les épreuves se dérouleront à **Arts2** (École Supérieure des Arts de Mons), 7 rue de Nimy - 7022 Mons (Belgique).

Les épreuves se dérouleront en journée et en soirée.

Les candidats (Concours International) classés premiers par le jury se produiront lors du concert de clôture qui se déroulera le dimanche 19 avril 2026.

Les vainqueurs joueront une partie de leur programme de concours.

Le morceau présenté lors du concert de clôture sera préalablement choisi par le président du jury.

Le jury sera composé de concertistes, professeurs, membres de jury de concours nationaux et internationaux.

Le jury du concours sera présidé par Monsieur Michel Stockhem, directeur d'ARTS² (École Supérieure des Arts de Mons).

Le droit d'inscription est de 70 euros pour les accordéonistes seuls et de 110 euros pour les groupes (musique de chambre/musique du monde).

Les candidats auront un accès gratuit à tous les concerts organisés lors de cette édition 2026.

Pour être validé, le dossier d'inscription devra obligatoirement comporter :

- ° La fiche d'inscription dûment complétée.
- ° Le programme musical choisi par le candidat.
- ° Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
- ° Les frais d'inscription de 70€ ou 110€ à régler par PayPal (adresse : accordeons.nous.org@gmail.com) ou virement bancaire international :

IBAN BE96 0017 2950 0805
BIC BNP Paribas Fortis : GEBABEBB
de l'ASBL Accordeons-nous.org
5 rue de la Genièverie - B- 7022 Hyon.

° En communication du versement, veuillez indiquer le nom, prénom du candidat ainsi que la catégorie sélectionnée.

° **Attention !** La valeur monétaire du paiement doit être en EURO (€) , les frais de change sont à la charge du candidat.

En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé.

Le formulaire d'inscription ainsi que le paiement devront parvenir à l'organisateur avant le 29/03/2026.

Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur le site officiel www.accordeons-nous.org

Le candidat recevra par courrier électronique une confirmation de l'enregistrement de son dossier d'inscription.

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort.

Ce tirage sera affiché le **jeudi 16 avril à 18h00** dans l'enceinte d'ARTS² ainsi que sur le site officiel et la page Facebook officielle <https://www.facebook.com/accordeons.nous.org>

Le candidat s'engage à respecter le règlement et l'organisation des épreuves.

Les décisions du jury sont sans appel. Il se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix cités. Il pourra modifier d'initiative la dotation ou ajouter des prix spéciaux.

Le président du jury se réserve le droit d'interrompre la prestation du candidat si celle-ci ne respecte pas le minutage demandé.

Le 1^{er} prix et ses récompenses seront accordés uniquement par l'obtention d'une note supérieure ou égale à 23/25.

Le comité se réserve le droit de fusionner deux catégories, si le nombre de candidats inscrits n'est pas suffisant.

Le comité se réserve le droit de changer de catégorie un candidat inscrit dans une catégorie ne correspondant pas à son programme.

En cas de litige, seuls les tribunaux de l'arrondissement de Mons seront compétents.

Le candidat devra impérativement présenter au secrétariat du concours **deux exemplaires des partitions** le jour de sa prestation (pas de possibilité de faire des photocopies sur place).

Les candidats ayant déjà obtenu un 1^{er} prix lors d'une édition précédente du concours *Accordéons-nous.org* ne peuvent pas se présenter dans la catégorie remportée. Ils devront s'inscrire dans une autre catégorie.

Droit à l'image : les candidats (ou les parents pour les candidats mineurs) autorisent sans restriction la diffusion par les organisateurs de reportages vidéos, TV, médias ou photos, articles de presse, magazines, publications sur site internet ou plaquette d'information.

Possibilité de passer l'examen d'entrée à ARTS² (Bachelor et Master) pendant la prestation du concours. Prévenir préalablement lors de l'inscription.

La compétition sera divisée en plusieurs catégories.

Concours International

° **Catégorie A : Junior Classique** (*jusqu'à 18 ans*)

Premier tour - programme libre de 15 minutes (max), 10 minutes (min) comprenant une **oeuvre ayant été écrite entre 1600 et 1920.**

Deuxième tour - programme libre de 20 minutes (max), 15 minutes (min)

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie B : Musique du Monde** (*instrumentiste solo ou groupe - sans limite d'âge*)

Épreuve unique - programme libre de 12 minutes (max) comprenant au minimum 3 pièces de styles différents.

Pour cette catégorie, il doit y avoir au minimum un des instruments suivants : accordéon chromatique (bouton/piano), accordéon diatonique, bandonéon.

Récompense : 1er prix - 400€ + trophée

° **Catégorie C : Musique de Chambre** (*au minimum 2 musiciens, maximum 5 - sans limite d'âge*)

Épreuve unique - programme libre de 25 minutes (max), 20 minutes (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles et de compositeurs différents.

Pour cette catégorie, il doit y avoir au minimum 1 accordéon chromatique.

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie D : Concertiste classique** (*jusqu'à 35 ans*)

Attention : répertoire « classique » uniquement

Programme libre de 20 minutes (max), 15 min (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles et de compositeurs différents.

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie E : Senior Classique - Prix "Accordéons-nous.org"**

(soliste sans limite d'âge)

Premier tour - programme libre de 25 minutes (max), 15 minutes (min) comprenant 3 pièces :

2 pièces de styles et de compositeurs différents ainsi qu'une **oeuvre ayant été écrite entre 1600 et 1920.**

Les transcriptions sont autorisées, mais au moins une oeuvre doit être originale pour accordéon.

Il est possible de jouer 1 mouvement (ou plusieurs) d'une oeuvre cyclique (suite, sonate, ...)

Deuxième tour - programme libre de 35 minutes (max), 20 minutes (min).

Le programme doit contenir au minimum une **oeuvre originale*** issue de la liste suivante :

- K.Aho : Sonata n°2 « Black Birds » (Modus Musiikki)
- L.Berio : Sequenza XIII « chanson » (Universal Edition)
- L.Douyez : Fontana di Stelle (Editions Accordinova)
- V.Globokar : Dialog Über Luft (Edition Ricordi)
- S.Gubaidulina : « Et Exspecto » ou « De Profundis » (Edition Sikorski)
- S.Haapamäki : Power (Music Finland)
- K.Harrada : Bone + (Edition Wunn)
- A.Hölszky : High Way for One (Breitkopf & Härtel)
- T.Hosokawa : Melodia (Edition Schott)
- M.Kagel : Episoden, Figuren (Edition Peters)
- M.Lindberg : Jeux d'anches (Edition Wilhelm Hansen)
- M.Lohse : « Passing » ou « Menuetto » (martinlohse.com)
- B.Mantovani : 8'20 Chrono (Editions Henry Lemoine)
- M.Pintscher : Figura III (Bärenreiter - Verlag)
- U.Rojko : « BalgKann" (Edition Wunn) ou « Whose Song » (Edition Ricordi)
- O.Schmidt : « Toccata n°1 » ou « Toccata n°2 » (Hohner Verlag Mainz / Samfundet)
- S.Sciarrino : Vagabonde blu (Edition Ricordi)
- J.Tiensuu : Aufschwung (Music Finland)
- J.Torres : Cadencias (Tritó)
- J.Zorn : Road Runner

*** Les oeuvres cycliques doivent être jouées en entier.**

Troisième tour - pièce imposée « **Loris Douyez : Concertino** » (partition disponible gratuitement à partir du 1er novembre sur notre site officiel <https://www.accordeons-nous.org/>) pour accordéon et quatuor à cordes.

Les trois candidats classés premiers seront admis à ce dernier tour (épreuve finale).

Les répétitions se feront le dimanche 19 avril 2026 au matin.

Cette épreuve finale fera l'office d'un concert le **Dimanche 19 avril 2026 à 15h00** en l'auditorium d'ARTS².

Récompenses : 1er prix - 2000€ + trophée + prix spéciaux

2ème prix - 500€

3ème prix - 250€

Concours National

Ce concours est destiné à un niveau requérant des exigences moins élevées que le concours international. **Les candidats de n'importe quelle**

nationalité peuvent se présenter dans cette compétition.

Il n'y a pas de distinction entre variété et classique. Les candidats peuvent varier leur programme en y incluant des pièces de styles et de genres différents.

Le candidat se présentera seul, aucune autre formation (duo, trio, ...) ne sera acceptée.

Le concours national est uniquement destiné à l'accordéon chromatique (bouton/piano).

Un candidat jouant sur un accordéon diatonique sera redirigé vers la Catégorie B (Musique du Monde) du concours international.

° ***Catégorie I : 5 - 10 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 8 minutes (max), comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordeons-nous .org) offert dans l'année 2027.

° ***Catégorie II : 11 - 14 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 10 minutes (max), comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2027.

° ***Catégorie III : 15 - 17 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 15 minutes (max), 10 minutes (min) comprenant au minimum 3 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2027.

° ***Catégorie IV « Adulte » : à partir de 18 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 15 minutes (max), 5 minutes (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2027.

Pour le Concours International et le Concours National, des prix spéciaux ainsi que des programmations de concerts seront également attribués.
Chaque candidat recevra un diplôme de participation lors de la cérémonie de remise des prix, le dimanche 19 avril 2026 à 18h00.

8th International Competition "Accordéons-nous.org"

From 17th to 19th April 2026

Mons (Belgique)

Invitation

The members of the "Accordéons-nous.org" committee and the president Olivier Douyez are pleased to invite you to the sixth edition of the international competition organized in Mons (Belgium), from April 17 to 19, 2026.

The competition will take place at **Arts2** (Academy of Arts, Mons), 7 rue de Nimy - 7022 Mons (Belgium).

The competition will take place during the day and in the evening.

The candidates ranked first by the jury will perform during the closing concert which will take place on Sunday April 19, 2026.

The winners will play part of their competition program.

The piece presented during the closing concert will be chosen beforehand by the president of the jury.

The jury will be composed of concert performers, teachers, members of the jury of national and international competitions.

The competition jury will be presided by Mr. Michel Stockhem, director of ARTS² (Academy of Arts, Mons).

The registration fee is 70 euros for accordionists alone and 110 euros for groups (chamber music/world music).

To be validated, the registration file must include:

- ° The registration form duly completed.
- ° The musical program chosen by the candidate.
- ° A photocopy of the identity card or passport.
- ° The registration fee of €70 or €110 to be paid by PayPal (address: accordeons.nous.org@gmail.com) or international bank transfer:

IBAN BE96 0017 2950 0805

BIC BNP Paribas Fortis: GEBABEBB

of the non-profit organization Accordéons-nous.org
5 rue de la Genièvrerie - B- 7022 Hyon.

° In communication of the payment, please indicate the surname, first name of the candidate as well as the category selected.

° **Attention !** The monetary value of the payment must be in EURO (€), exchange costs are the responsibility of the candidate.

Under no circumstances will the registration fee be refunded

The registration form and payment must be sent to accordeons.nous.org@gmail.com before 03/29/2026.

The application form can be downloaded from the official website www.accordeons-nous.org

The candidate will receive by email a confirmation of the registration of his application form.

The order of passage of the candidates will be determined by drawing lots. This draw will be publicated on **Thursday April 16 at 6:00 p.m.** at ARTS². as well as on the official website and the official Facebook page <https://www.facebook.com/accordeons.nous.org>

The candidate undertakes to respect the rules and the organization of the competition.

The jury's decisions are final. It reserves the right not to award all the prizes quoted. He may modify the endowment on his own initiative or add prizes specials.

The president of the jury reserves the right to interrupt the candidate's performance if it does not respect the requested timing.

The 1st prize and its rewards will be granted only by obtaining a score greater than or equal to 23/25.

The committee reserves the right to merge two categories, if the number of registered candidates is not sufficient.

The committee reserves the right to change the category of a candidate registered in a category whose program does not correspond to the requested requirements.

In the event of a dispute, only the courts of the district of Mons will be competent.

The candidate must imperatively present **two copies of the scores** to the competition secretariat on the day of his performance (no possibility of making photocopies on site).

Candidates who have already obtained a 1st prize in a previous edition of the *Accordéons-nous.org* competition cannot present themselves in the category won. They will have to register in another category.

Image rights: candidates (or parents for minor candidates) authorize without restriction the publication by the organizers of video, TV, media or photo reports, press articles, magazines, publications on the website or information brochure .

Possibility of taking the ARTS² entrance exam (Bachelor and Master) during the performance of the competition. Notify in advance when registering.

The competition will be divided into several categories.

International Competition

° **Category A : Junior Classic** (*up to 18 years old*)

First round - free program of 15 minutes (max), 10 minutes (min) including a **work written between 1600 and 1920.**

Second round - 20 minutes (max), 15 minutes (min) free program

Reward: 1st prize - €500 + trophy

° **Category B : World Music** (*solo or group - no age limit*)

Single round - free program of 12 minutes (max) including at least 3 pieces of different styles.

For this category, there must be at least one of the following instruments: chromatic accordion (button/piano), diatonic accordion, bandoneon.

Reward: 1st prize - €400 + trophy

° **Category C : Chamber Music** (*minimum 2 musicians, maximum 5 - no age limit*)

Single round - free program of 25 minutes (max), 20 minutes (min) including at least 2 pieces of different styles and different composers.

For this category, there must be at least 1 chromatic accordion.

Rewards : 1st prize - €500 + trophy

° **Category D : Classical concertist** (*up to 35 years old*)

Attention : "classic" repertoire only

Free program of 20 minutes (max), 15 min (min) including at least 2 pieces of different styles and different composers.

Reward: 1st prize - €500 + trophy

° **Category E : Senior Classic - Prize "Accordéons-nous.org"** (*soloist without age limit*)

First round - free program of 25 minutes (max), 15 minutes (min) including 3 pieces:

2 pieces of different styles as well as **a piece written between 1600 and 1920.**

Transcriptions are permitted, but at least one work must be original for accordion.

It is possible to play one movement (or several) of a cyclical work (Suite, Sonata, etc.)

Second round - free program of 35 minutes (max), 20 minutes (min).

The program must contain an **original work*** from the following list :

- K.Aho : Sonata n°2 « Black Birds » (Modus Musiikki)
- L.Berio : Sequenza XIII « chanson » (Universal Edition)
- L.Douyez : Fontana di Stelle (Editions Accordinova)
- V.Globokar : Dialog Über Luft (Edition Ricordi)
- S.Gubaidulina : « Et Exspecto » or « De Profundis » (Edition Sikorski)
- S.Haapamäki : Power (Music Finland)
- K.Harrada : Bone + (Edition Wunn)
- A.Hölszky : High Way for One (Breitkopf & Härtel)
- T.Hosokawa : Melodia (Edition Schott)
- M.Kagel : Episoden, Figuren (Edition Peters)
- M.Lindberg : Jeux d'anches (Edition Wilhelm Hansen)
- M.Lohse : « Passing » or « Menuetto » (martinlohse.com)
- B.Mantovani : 8'20 Chrono (Editions Henry Lemoine)
- M.Pintscher : Figura III (Bärenreiter - Verlag)
- U.Rojko : « BalgKann » (Edition Wunn) or « Whose Song » (Edition Ricordi)
- O.Schmidt : « Toccata n°1 » or « Toccata n°2 » (Hohner Verlag Mainz/Samfundet)
- S.Sciarrino : Vagabonde blu (Edition Ricordi)
- J.Tiensuu : Aufschwung (Music Finland)
- J.Torres : Cadencias (Tritó)
- J.Zorn : Road Runner

***Cyclical works must be played in their entirety.**

Third round - test piece « **Loris Douyez : Concertino** » (score available for free from November 1st on our official website <https://www.accordeons-nous.org/>)

for accordion & string quartet.

Only three candidates will be admitted to this last round (final).

Rehearsals will take place on Sunday, April 19, 2026 in the morning.

This final round will serve as a concert on **Sunday April 19, 2026 at 3:00 p.m.** in the ARTS² auditorium.

Rewards: 1st prize - €2000 + trophy + special prizes

2nd prize - €500

3rd prize - €250

National Competition

This competition is intended for a level requiring lower requirements than the International Competition. **Candidates of any nationality can participate in this competition.**

There is no distinction between variety and classic. Candidates can vary their program by including pieces of different styles and genres.

The candidate will present himself alone, no other formation (duo, trio, ...) will be accepted.

The national competition is only for chromatic accordion (button/piano).

A candidate playing on a diatonic accordion will be redirected to the Category B (World Music) of the International Competition.

° ***Category I : 5 - 10 years old (classic & variety)***

Free program of 8 minutes (max), including at least 2 pieces of different styles.

Reward: 1st prize - trophy + Pedagogical Masterclass (Accordeons-nous.org) offered during the year 2027.

° ***Category II : 11 - 14 years old (classic & variety)***

Free program of 10 minutes (max), including at least 2 pieces of different styles.

Reward: 1st prize - trophy + Pedagogical Masterclass (Accordeons-nous.org) offered during the year 2027.

° ***Category III : 15 - 17 years old (classic & variety)***

Free program of 15 minutes (max), 10 minutes (min) including at least 3 pieces of different styles.

Reward: 1st prize - trophy + Pedagogical Masterclass (Accordeons-nous.org) offered during the year 2027.

° ***Category IV "Adult": from 18 years old (classic & variety)***

Free program of 15 minutes (max), 5 min (min) including at least 2 pieces of different styles.

Reward: 1st prize - trophy + Pedagogical Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during the year 2027.

For the International Competition and the National Competition, special prizes as well as concert programs will also be awarded.

Each candidate will receive a participation certificate during the award ceremony on Sunday April 19, 2026 at 6:00 p.m.



ARTS² - 7 rue de Nimy, 7000 Mons (Belgium)

ARTS²
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS

M♥NS

