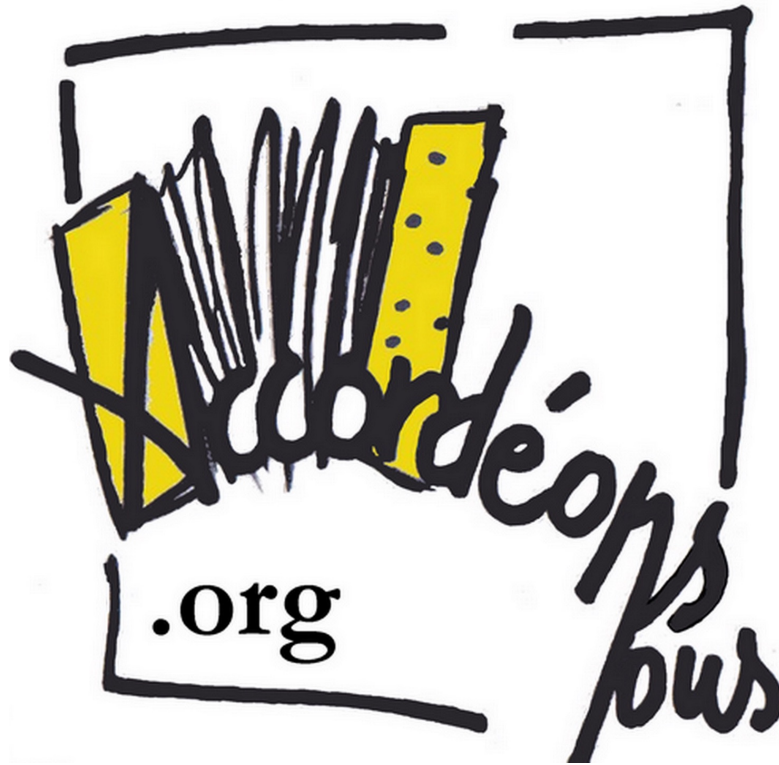


Accordéons-nous.org

ASBL



9th International Competition

from 16th to 18th April 2027

Mons (Belgium)

9ème Concours International "Accordéons-nous.org"

Du 16 au 18 avril 2027

Mons (Belgique)

Invitation

Les membres du comité "Accordéons-nous.org" ainsi que son président Olivier Douyez ont le plaisir de vous inviter à la septième édition du concours international d'accordéon organisé à Mons (Belgique), du 16 au 18 avril 2027.

Les épreuves se dérouleront à **Arts2** (École Supérieure des Arts de Mons), 7 rue de Nimy - 7022 Mons (Belgique).

Les épreuves se dérouleront en journée et en soirée.

Les candidats (Concours International) classés premiers par le jury se produiront lors du concert de clôture qui se déroulera le dimanche 18 avril 2027.

Les vainqueurs joueront une partie de leur programme de concours.

Le morceau présenté lors du concert de clôture sera préalablement choisi par le président du jury.

Le jury sera composé de concertistes, professeurs, membres de jury de concours nationaux et internationaux.

Le jury du concours sera présidé par Monsieur Michel Stockhem, directeur d'ARTS² (École Supérieure des Arts de Mons).

Le droit d'inscription est de 70 euros pour les accordéonistes seuls et de 110 euros pour les groupes (musique de chambre/musique du monde).

Les candidats auront un accès gratuit à tous les concerts organisés lors de cette édition 2027.

Pour être validé, le dossier d'inscription devra obligatoirement comporter :

- °La fiche d'inscription dûment complétée.
- °Le programme musical choisi par le candidat.
- °Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
- °Les frais d'inscription de 70€ ou 110€ à régler par PayPal (adresse : accordeons.nous.org@gmail.com) ou virement bancaire international :

IBAN BE96 0017 2950 0805
BIC BNP Paribas Fortis : GEBABEBB
de l'ASBL Accordeons-nous.org
5 rue de la Genièvrerie - B- 7022 Hyon.

°En communication du versement, veuillez indiquer le nom, prénom du candidat ainsi que la catégorie sélectionnée.

° **Attention !** La valeur monétaire du paiement doit être en EURO (€) , les frais de change sont à la charge du candidat.

En aucun cas le droit d'inscription ne sera remboursé.

Le formulaire d'inscription ainsi que le paiement devront parvenir à l'organisateur avant le 01/04/2027.

Le formulaire d'inscription est téléchargeable sur le site officiel www.accordeons-nous.org

Le candidat recevra par courrier électronique une confirmation de l'enregistrement de son dossier d'inscription.

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort.

Ce tirage sera affiché le **jeudi 15 avril à 18h00** dans l'enceinte d'ARTS² ainsi que sur le site officiel et la page Facebook officielle <https://www.facebook.com/accordeons.nous.org>

Le candidat s'engage à respecter le règlement et l'organisation des épreuves.

Les décisions du jury sont sans appel. Il se réserve le droit de ne pas attribuer tous les prix cités. Il pourra modifier d'initiative la dotation ou ajouter des prix spéciaux.

Le président du jury se réserve le droit d'interrompre la prestation du candidat si celle-ci ne respecte pas le minutage demandé.

Le 1^{er} prix et ses récompenses seront accordés uniquement par l'obtention d'une note supérieure ou égale à 23/25.

Le comité se réserve le droit de fusionner deux catégories, si le nombre de candidats inscrits n'est pas suffisant.

Le comité se réserve le droit de changer de catégorie un candidat inscrit dans une catégorie ne correspondant pas à son programme.

En cas de litige, seuls les tribunaux de l'arrondissement de Mons seront compétents.

Le candidat devra impérativement présenter au secrétariat du concours **deux exemplaires des partitions** le jour de sa prestation (pas de possibilité de faire des photocopies sur place).

Les candidats ayant déjà obtenu un 1^{er} prix lors d'une édition précédente du concours *Accordéons-nous.org* ne peuvent pas se présenter dans la catégorie remportée. Ils devront s'inscrire dans une autre catégorie.

Droit à l'image : les candidats (ou les parents pour les candidats mineurs) autorisent sans restriction la diffusion par les organisateurs de reportages vidéos, TV, médias ou photos, articles de presse, magazines, publications sur site internet ou plaquette d'information.

Possibilité de passer l'examen d'entrée à ARTS² (Bachelor et Master) pendant la prestation du concours. Prévenir préalablement lors de l'inscription.

La compétition sera divisée en plusieurs catégories.

Concours International

° **Catégorie A : Junior Classique** (*jusqu'à 18 ans*)

Premier tour - programme libre de 15 minutes (max), 10 minutes (min) comprenant une **oeuvre ayant été écrite entre 1600 et 1920.**

Deuxième tour - programme libre de 20 minutes (max), 15 minutes (min)

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie B : Musique du Monde** (*instrumentiste solo ou groupe - sans limite d'âge*)

Épreuve unique - programme libre de 12 minutes (max) comprenant au minimum 3 pièces de styles différents.

Pour cette catégorie, il doit y avoir au minimum un des instruments suivants : accordéon chromatique (bouton/piano), accordéon diatonique, bandonéon.

Récompense : 1er prix - 400€ + trophée

° **Catégorie C : Musique de Chambre** (*au minimum 2 musiciens, maximum 5 - sans limite d'âge*)

Épreuve unique - programme libre de 25 minutes (max), 20 minutes (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles et de compositeurs différents.

Pour cette catégorie, il doit y avoir au minimum 1 accordéon chromatique.

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie D : Concertiste classique** (*jusqu'à 35 ans*)

Attention : répertoire « classique » uniquement

Programme libre de 20 minutes (max), 15 min (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles et de compositeurs différents.

Récompense : 1er prix - 500€ + trophée

° **Catégorie E : Senior Classique - Prix "Accordéons-nous.org"**

(soliste sans limite d'âge)

Premier tour - programme libre de 25 minutes (max), 15 minutes (min) comprenant 3 pièces :

2 pièces de styles et de compositeurs différents ainsi qu'une **oeuvre ayant été écrite entre 1600 et 1920.**

Les transcriptions sont autorisées, mais au moins une oeuvre doit être originale pour accordéon.

Il est possible de jouer 1 mouvement (ou plusieurs) d'une oeuvre cyclique (suite, sonate, ...)

Deuxième tour - programme libre de 35 minutes (max), 20 minutes (min).

Le programme doit contenir au minimum une **oeuvre originale*** issue de la liste suivante :

- K.Aho : Sonata n°2 « Black Birds » (Modus Musiikki)
- L.Berio : Sequenza XIII « chanson » (Universal Edition)
- L.Douyez : Fontana di Stelle (Editions Accordinova)
- B.Dowlasz : Postscriptum (Edition ASTRA)
- S.Gubaidulina : « Et Exspecto » ou « De Profundis » (Edition Sikorski)
- S.Haapamäki : Power (Music Finland)
- A.Hölszky : High Way for One (Breitkopf & Härtel)
- T.Hosokawa : Melodia (Edition Schott)
- P.Korpijaakko : « Dead On Time » (Sonata n°2) ou « Peer Gynt Fantasy »
- M.Lindberg : Jeux d'anches (Edition Wilhelm Hansen)
- M.Lohse : « Passing » ou « Menuetto » (martinlohse.com)
- T.Lundquist : « Metamorphoses » (Edition Matth. Hohner AG)
- B.Mantovani : 8'20 Chrono (Editions Henry Lemoine)
- S.Mossenmark : « Wood Spirit » ou « Water Spirit »
- A.Nordheim : « Flashing » (Edition Wilhelm Hansen)
- U.Rojko : « BalgKann" (Edition Wunn) ou « Whose Song » (Edition Ricordi)
- O.Schmidt : « Toccata n°1 » ou « Toccata n°2 » (Hohner Verlag Mainz / Samfundet)
- J.Tiensuu : Aufschwung (Music Finland)
- J.Torres : Cadencias (Tritó)
- J.Zorn : Road Runner

*** Les oeuvres cycliques doivent être jouées en entier.**

Troisième tour - pièce imposée à définir (partition disponible gratuitement à partir du 1er décembre sur notre site officiel <https://www.accordeons-nous.org/>).

Les trois candidats classés premiers seront admis à ce dernier tour (épreuve finale).

Les répétitions se feront le dimanche 18 avril 2027 au matin.

Cette épreuve finale fera l'office d'un concert le **Dimanche 18 avril 2027 à 15h00** en l'auditorium d' ARTS².

Récompenses : 1er prix - 2000€ + trophée + prix spéciaux

2ème prix - 500€

3ème prix - 250€

Concours National

Ce concours est destiné à un niveau requérant des exigences moins élevées que le concours international. **Les candidats de n'importe quelle**

nationalité peuvent se présenter dans cette compétition.

Il n'y a pas de distinction entre variété et classique. Les candidats peuvent varier leur programme en y incluant des pièces de styles et de genres différents.

Le candidat se présentera seul, aucune autre formation (duo, trio, ...) ne sera acceptée.

Le concours national est uniquement destiné à l'accordéon chromatique (bouton/piano).

Un candidat jouant sur un accordéon diatonique sera redirigé vers la Catégorie B (Musique du Monde) du concours international.

° ***Catégorie I : 5 - 10 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 8 minutes (max), comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordeons-nous .org) offert dans l'année 2028.

° ***Catégorie II : 11 - 14 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 10 minutes (max), comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2028.

° ***Catégorie III : 15 - 17 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 15 minutes (max), 10 minutes (min) comprenant au minimum 3 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2028.

° ***Catégorie IV (A) « Adulte avancé » : à partir de 18 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 15 minutes (max), 5 minutes (min) comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2028.

° ***Catégorie IV (B) « Adulte débutant » : à partir de 18 ans (style classique et variété)***

Programme libre de 7 minutes (max), comprenant au minimum 2 pièces de styles différents.

Récompense : 1er prix - trophée + Masterclass pédagogique (Accordéons-nous .org) offert dans l'année 2028.

Pour le Concours International et le Concours National, des prix spéciaux ainsi que des programmations de concerts seront également attribués.
Chaque candidat recevra un diplôme de participation lors de la cérémonie de remise des prix, le dimanche 18 avril 2027 à 18h00.

9th International Accordion Competition

“Accordéons-nous.org”

16–18 April 2027

Mons, Belgium

INVITATION

The members of the Accordéons-nous.org Committee, together with its President Olivier Douyez, are pleased to invite you to the ninth edition of the International Accordion Competition, which will take place in Mons, Belgium, from 16 to 18 April 2027.

The competition rounds will take place at ARTS² – École Supérieure des Arts de Mons, 7 rue de Nimy – 7022 Mons, Belgium.

The competition rounds will take place during the day and in the evening.

The candidates ranked first by the jury in the International Competition will perform during the closing concert on Sunday 18 April 2027.

The winners will perform part of their competition programme.

The piece to be performed during the closing concert will be selected in advance by the President of the Jury.

The jury will consist of concert performers, teachers, and members of national and international competition juries.

The competition jury will be chaired by Mr Michel Stockhem, Director of ARTS² (École Supérieure des Arts de Mons).

The registration fee is €70 for solo accordionists and €110 for groups (Chamber Music / World Music).

Candidates will have free access to all concerts organised as part of the 2027 edition.

REGISTRATION

For an application to be valid, the registration file must include:

The duly completed registration form.

The musical programme selected by the candidate.

A photocopy of the candidate's identity card or passport.

The registration fee of €70 or €110, payable by PayPal (address: **accordeons.nous.org@gmail.com**) or by international bank transfer:

IBAN: BE96 0017 2950 0805

BIC: BNP Paribas Fortis – GEBABEBB

Account holder: ASBL Accordéons-nous.org
5 rue de la Genièverie – B-7022 Hyon, Belgium.

When making the payment, please indicate the candidate's first name, surname and selected category in the payment reference.

The payment must be made in EURO (€). Any currency exchange fees are the responsibility of the candidate.

Under no circumstances will the registration fee be refunded.

The registration form and payment must reach the organiser no later than 1 April 2027.

The registration form can be downloaded from the official website:

www.accordeons-nous.org

The candidate will receive confirmation of the registration of their application by email.

ORDER OF PERFORMANCE

The order in which candidates will perform will be determined by lottery draw.

The draw will be displayed on Thursday 15 April at 6:00 p.m. on the premises of ARTS², as well as on the official website and the official Facebook page:

<https://www.facebook.com/accordeons.nous.org>

The candidate agrees to comply with the competition regulations and with the organisation of the competition rounds.

The decisions of the jury are final and not subject to appeal. The jury reserves the right not to award all the prizes listed below. It may, at its discretion, modify the prize allocation or award additional special prizes.

The President of the Jury reserves the right to interrupt a candidate's performance if it exceeds or does not comply with the required time limit.

The First Prize and its associated rewards will only be awarded to a candidate obtaining a score of 23/25 or higher.

The Committee reserves the right to merge two categories if the number of registered candidates is insufficient.

The Committee reserves the right to transfer a candidate to another category if the category selected does not correspond to the candidate's programme.

In the event of a dispute, only the courts of the Mons judicial district shall have jurisdiction.

Candidates must bring two copies of their sheet music to the competition secretariat on the day of their performance. No photocopying facilities will be available on site.

Candidates who have already won a First Prize in a previous edition of the Accordéons-nous.org competition may not enter the same category in which they previously won. They must register in another category.

IMAGE RIGHTS

Candidates, or their parents/legal guardians in the case of minors, authorise the organisers, without restriction, to use and broadcast video recordings, television reports, media coverage, photographs, press articles, magazine articles, website publications and information brochures relating to the competition.

ARTS² ENTRANCE EXAMINATION

Candidates may take the ARTS² entrance examination (Bachelor and Master) during their participation in the competition.

Candidates wishing to do so must inform the organisers in advance when registering.

COMPETITION CATEGORIES

The competition will be divided into several categories.

INTERNATIONAL COMPETITION

Category A – Classical Junior

(Up to 18 years of age)

First round

Free-choice programme of 15 minutes maximum and 10 minutes minimum, including one work written between 1600 and 1920.

Second round

Free-choice programme of 20 minutes maximum and 15 minutes minimum.

Prize: First Prize – €500 + trophy

Category B – World Music

(Solo instrumentalist or group – no age limit)

Single round

Free-choice programme of 12 minutes maximum, including at least 3 pieces in different styles.

For this category, the ensemble must include at least one of the following instruments:

Chromatic accordion (button or piano)

Diatonic accordion

Bandoneon

Prize: First Prize – €400 + trophy

Category C – Chamber Music

(Minimum 2 musicians, maximum 5 – no age limit)

Single round

Free-choice programme of 25 minutes maximum and 20 minutes minimum, including at least 2 pieces by different composers and in different styles.

This category must include at least one chromatic accordion.

Prize: First Prize – €500 + trophy

Category D – Classical Concert Performer

(Up to 35 years of age)

Please note: *classical repertoire only*.

Single round

Free-choice programme of 20 minutes maximum and 15 minutes minimum, including at least 2 pieces by different composers and in different styles.

Prize: First Prize – €500 + trophy

Category E – Classical Senior “Accordéons-nous.org Prize”

(Soloist – no age limit)

First round

Free-choice programme of 25 minutes maximum and 15 minutes minimum, consisting of 3 pieces:

- 2 pieces by different composers and in different styles;
- 1 work written between 1600 and 1920.

Transcriptions are permitted, but at least one work must be an original work for accordion.

It is possible to perform one movement (or several movements) from a cyclic work (suite, sonata, etc.).

Second round

Free-choice programme of 35 minutes maximum and 20 minutes minimum.

The programme must include at least one original work from the following list:

- * K. Aho: Sonata No. 2 “Black Birds” (Modus Musiikki)
- * L. Berio: Sequenza XIII “chanson” (Universal Edition)
- * L. Douyez: Fontana di Stelle (Editions Accordinova)
- * B. Dowlasz: Postscriptum (Edition ASTRA)
- * S. Gubaidulina: Et Exspecto or De Profundis (Edition Sikorski)
- * S. Haapamäki: Power (Music Finland)
- * A. Hölszky: High Way for One (Breitkopf & Härtel)
- * T. Hosokawa: Melodia (Edition Schott)
- * P. Korpjääkko: Dead On Time (Sonata No. 2) or Peer Gynt Fantasy
- * M. Lindberg: Jeux d’anches (Edition Wilhelm Hansen)
- * M. Lohse: Passing or Menuetto (martinlohse.com)
- * T. Lundquist: Metamorphoses (Edition Matth. Hohner AG)
- * B. Mantovani: 8’20 Chrono (Editions Henry Lemoine)
- * S. Mossenmark: Wood Spirit or Water Spirit
- * A. Nordheim: Flashing (Edition Wilhelm Hansen)
- * U. Rojko: BalgKann (Edition Wunn) or Whose Song (Edition Ricordi)
- * O. Schmidt: Toccata No. 1 or Toccata No. 2 (Hohner Verlag Mainz / Samfundet)
- * J. Tiensuu: Aufschwung (Music Finland)
- * J. Torres: Cadencias (Tritó)
- * J. Zorn: Road Runner

Cyclic works must be performed in their entirety.

Third round

Compulsory work to be announced.

The score will be available free of charge from 1 December on the official website:

<https://www.accordeons-nous.org/>

The three candidates ranked first will qualify for this final round.

Rehearsals will take place on the morning of Sunday 18 April 2027.

This final round will take the form of a concert on Sunday 18 April 2027 at 3:00 p.m. in the ARTS² Auditorium.

Prizes

1st Prize: €2,000 + trophy + special prizes

2nd Prize: €500

3rd Prize: €250

NATIONAL COMPETITION

The National Competition is intended for a level requiring less demanding requirements than the International Competition.

Candidates of any nationality may participate in this competition.

There is no distinction between popular and classical music. Candidates may vary their programme by including pieces from different styles and genres.

Candidates must perform as soloists. No other formation (duo, trio, etc.) will be accepted.

The National Competition is exclusively open to chromatic accordion (button or piano accordion).

A candidate playing a diatonic accordion will be redirected to Category B – World Music of the International Competition.

Category I – 5–10 years

(Classical and popular styles)

Free-choice programme of 8 minutes maximum, including at least 2 pieces in different styles.

Prize: First Prize – trophy + educational Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during 2028.

Category II – 11–14 years

(Classical and popular styles)

Free-choice programme of 10 minutes maximum, including at least 2 pieces in different styles.

Prize: First Prize – trophy + educational Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during 2028.

Category III – 15–17 years

(Classical and popular styles)

Free-choice programme of 15 minutes maximum and 10 minutes minimum, including at least 3 pieces in different styles.

Prize: First Prize – trophy + educational Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during 2028.

Category IV (A) – “Advanced Adult”

(18 years and over – classical and popular styles)

Free-choice programme of 15 minutes maximum and 5 minutes minimum, including at least 2 pieces in different styles.

Prize: First Prize – trophy + educational Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during 2028.

Category IV (B) – “Adult Beginner”

(18 years and over – classical and popular styles)

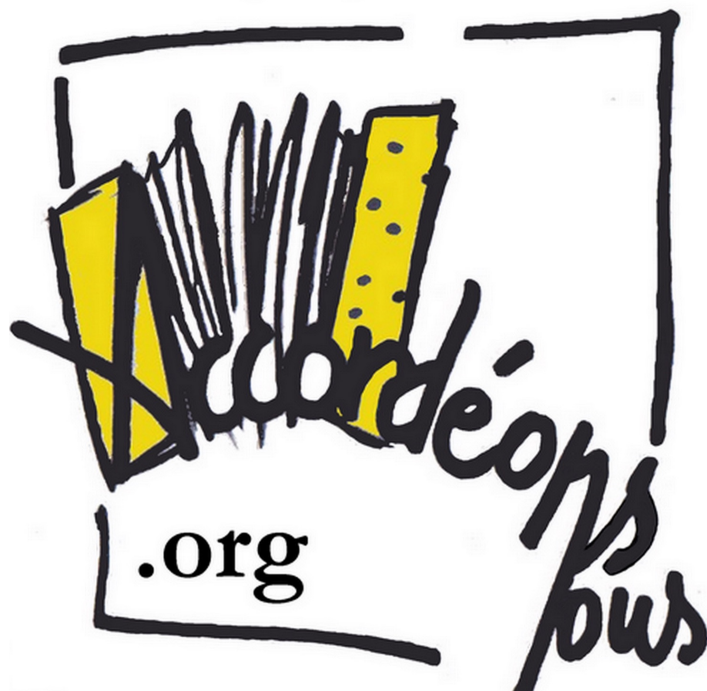
Free-choice programme of 7 minutes maximum, including at least 2 pieces in different styles.

Prize: First Prize – trophy + educational Masterclass (Accordéons-nous.org) offered during 2028.

SPECIAL PRIZES AND CONCERT PROGRAMMES

For both the International Competition and the National Competition, special prizes and concert performance opportunities will also be awarded.

Each candidate will receive a certificate of participation during the prize-giving ceremony, which will take place on Sunday 18 April 2027 at 6:00 p.m.



ARTS²
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ACADEMY OF ARTS



6 loterie nationale
BIEN PLUS QUE JOUER

1 mars >
mons arts de la scène

ARTS² - 7 rue de Nimy, 7000 Mons (Belgium)

