

MONS

ARTS²
ARTS²
OFFICIELLE



Avec le soutien de



Wallonie



INSCRIPTION

Nom :

Prénom :

Date de Naissance :

Adresse:

Pays :

N° de téléphone

Signature :

Renseignements : 0032/495.88.52.14

Mail : accordeons.nous.org@gmail.com

Site internet : www.accordeons-nous.org

prix : 200 € , Membre : 150 €

A verser au plus tard le 15/08/2022 sur le compte

BE96.0017.2950.0805 Bic : GEBABEBB



8ème Festival International

Masterclass

Quand ?

Du 24 au 26 aout 2022

Où ?

Conservatoire royal de Mons (Arts²)

7 rue de Nimy 7000 Mons

Pour tous les niveaux

et tous les styles musicaux !

Masterclass encadrée par

5 professeurs de renommée internationale



Jacques Mornet **(France)**

Jacques Mornet est accordéoniste et fondateur du CNIMA depuis 1995. Parallèlement à son premier métier, instituteur, il joue comme accordéoniste d'orchestre et se passionne rapidement pour l'enseignement de l'accordéon. Il devient directeur de l'école de musique départementale du Thor (Vaucluse) où il développe une méthode pédagogique unique, appréhendant l'accordéon comme un instrument à vent.

Ses élèves gagnent les plus grands concours internationaux, tant en classique qu'en variété, assurant sa renommée mondiale, avec un palmarès record de 128 premières places.

Jacques Mornet est détenteur du Silver Disc de la Gnessin Académie de Moscou et du Prix Gus Viseur. Il siège dans les jurys des concours internationaux d'accordéon et est vice-président de la CMA (Confédération Mondiale de l'Accordéon). Il enseigne l'accordéon, tout en animant stages et masterclass dans le monde entier, en binôme avec Nathalie Boucheix.



Nathalie Boucheix **(France)**

Nathalie Boucheix est accordéoniste, professeur et directrice du Cnima qu'elle a co-fondé, en 1995, avec Jacques Mornet, son ancien professeur.

Vainqueur des grands concours internationaux d'accordéon - Trophée Mondial (1994), Klingenthal (1994) et français, le prix Medard Ferrero (1993) - elle a obtenu le prix Sacem Francis Baxter (1993). Elle est titulaire d'un DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) d'accordéon.

Elle se produit en gala et joue sur les scènes les plus prestigieuses de France auprès d'accordéonistes de renommée internationale. Parallèlement, elle donne, à travers le monde, des récitals dans le répertoire plus sophistiqué de la variété de concert. Elle est spécialisée dans la technique instrumentale et l'interprétation musicale aussi bien dans le répertoire classique, que pour la variété de concert. Elle voyage à l'étranger, pour

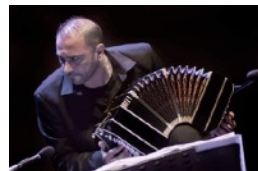
animer stages et masterclasses et siéger au jury des concours internationaux d'accordéon.



Raimondas Sviackevicius **(Lituanie)**

Raimondas Sviackevicius est un musicien aux horizons larges, élevant au plus haut le statut de son instrument en

brisant audacieusement les limites du répertoire et des genres. Il se produit activement en tant que soliste et en chambriste. Il participe à diverses formations non conventionnelles jouant de la musique expérimentale et d'avant-garde ainsi que du jazz. Raimondas est professeur à l'Académie lituanienne de musique et de théâtre. Plusieurs de ses étudiants sont lauréats de divers concours internationaux et se produisent dans divers festivals. Il collabore étroitement avec des compositeurs lituaniens commandant et interprétant de nouvelles œuvres pour accordéon. Depuis 2010, Raimondas est le président de l'association des accordéonistes lituaniens qui est la plus ancienne de Lituanie et est responsable d'événements nationaux et internationaux.



Marco Gemelli (Italie)

Né à Penne (Italie) en 1983,

Marco Gemelli a étudié l'accordéon avec les maîtres Claudio Calista, Cesare Chiacchiarretta et Claudio Jacomucci. Il est diplômé avec mention du Conservatoire de Musique « Luisa D'Annunzio » de Pescara. Il a remporté le Premier Prix dans de nombreux Concours Nationaux et Internationaux. En 2003, il a remporté le prix spécial en tant que meilleur participant italien au concours international « Città di Castelfidardo ». Il a donné des concerts en Italie, en Russie, en Amérique, en Roumanie, en Suisse, en Autriche, au Portugal et en Lituanie. Marco Gemelli

est régulièrement invité en tant que jury lors de concours internationaux. Il est actuellement directeur artistique de la "Semaine internationale de l'accordéon" (Calabre). Il enseigne l'accordéon à l'Istituto Superiore di Studi Musicali « P. I. Tchaikovsky » à Nocera Terinese.



Olivier Douyez **(Belgique)**

Né en 1967 à Nivelles (Belgique), Olivier Douyez commence à 7 ans

l'apprentissage de l'accordéon et du piano.

À 15 ans, il obtient un premier prix suivi d'un Diplôme Supérieur à 18 ans à Arts² (Conservatoire Royal de Mons).

En 1991, il ouvre son école privée de théâtre et musique, "ATM" (Atelier Musical Manage- Seneffe).

Co-fondateur de la Compagnie Enchantée, ASBL alliant la musique et le théâtre, Olivier Douyez crée en 2014 le Festival et Concours International "Accordéons-nous.org".

Lauréat de concours nationaux et internationaux d'accordéon, Olivier Douyez est régulièrement invité en tant que jury lors de divers Concours Internationaux (PIF Castelfidardo, Coupe Mondiale, Trophée Mondial, ...)

Il a parcouru de nombreux pays afin de donner des Masterclass et des concerts en solo et avec ses différentes formations, à savoir le Quintette Hybris (quintette d'accordéon) et le Duo Douyez (violon et accordéon).

Depuis 1996, Olivier Douyez est professeur d'accordéon à Arts² (Conservatoire Royal de Mons).

Possibilité de passer l'examen d'entrée au Conservatoire Royal de Mons (Arts²)

Prévenir préalablement lors de l'inscription